

ALGEMENE VOORWAARDEN

VAN: Communication Concert B.V.

Artikel 1 Definities

In deze voorwaarden worden de hierna volgende termen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

Communication Concert B.V.:	:	gebruiker van de algemene voorwaarden, opdrachtnemer;
Opdrachtgever	:	de wederpartij van gebruiker;
Overeenkomst	:	de overeenkomst tussen gebruiker en opdrachtgever;
Het werk	:	het totaal van de tussen de gebruiker en de opdrachtgever overeengekomen werkzaamheden en daarbij door gebruiker geleverde diensten.

Artikel 2 Toepasselijkheid

1. De bepalingen van deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding en overeenkomst tussen Communication Concert en een opdrachtgever, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
2. De toepasselijkheid van de algemene voorwaarden van opdrachtgever wordt uitdrukkelijk uitgesloten, tenzij partijen schriftelijk anders zijn overeengekomen.
3. Indien de algemene voorwaarden van partijen naast elkaar van toepassing zijn geldt dat, in geval dat bepalingen in de algemene voorwaarden van Communication Concert en opdrachtgever strijdig zijn, de bepalingen in de algemene voorwaarden van Communication Concert prevaleren.
4. Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden, blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden van toepassing.
5. Indien Communication Concert met opdrachtgever meer dan eenmaal overeenkomsten sluit, gelden terzake alle volgende overeenkomsten steeds de onderhavige algemene voorwaarden, ongeacht of deze al dan niet expliciet toepasselijk zijn verklaard.
6. De algemene voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten waarin Communication Concert derden betreft voor de uitvoering.
7. Op alle aanbiedingen en overeenkomsten inzake grafische producties zijn tevens van toepassing de leveringsvoorwaarden voor de Grafische Industrie van het Koninklijk Verbond van Grafische Ondernemingen te Amstelveen, voor zover laatstgenoemde leveringsvoorwaarden niet in strijd zijn met enige bepaling van de algemene voorwaarden van Communication Concert.

Artikel 3 Aanbiedingen, offertes en overeenkomsten

1. De door Communication Concert gemaakte aanbiedingen en offertes zijn gedurende één maand geldig, tenzij in de offerte anders is aangegeven.
2. Een samengestelde prijsopgave in een offerte verplicht Communication Concert niet tot nakoming van een deel van het in de aanbieding of offerte vermelde tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijzen.
3. Communication Concert is BTW-plichtig. De prijzen in aanbiedingen en offertes zijn in euro's exclusief BTW en andere heffingen of leges van overheidswege.
4. De overeenkomst komt tot stand doordat een door Communication Concert uitgebrachte aanbieding door de opdrachtgever schriftelijk wordt aanvaard, dan wel doordat Communication Concert een door opdrachtgever mondeling verstrekte opdracht schriftelijk aanvaard en opdrachtgever zich hiermee stilzwijgend akkoord verklaart door niet binnen 14 dagen na ontvangst van het bericht schriftelijk te reageren.
5. De overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij partijen uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeenkomen.
6. De offerte van diensten kan plaats vinden op basis van een vaste prijs, honorering van gewerkte uren of nacalculatie. Is in de offerte een vaste prijs opgenomen dan geldt deze als de overeenkomen prijs. Is in de aanbieding geen vaste prijs opgenomen, dan wordt het te betalen bedrag bepaald op basis van de in de overeenkomst vastgestelde tarieven welke periodiek door Communication Concert worden vastgesteld. In dat geval zijn steeds de meest recentelijk door Communication Concert vastgestelde tarieven van toepassing.

7. Indien opdrachtgever de overeenkomst namens of voor rekening van een ander natuurlijk persoon sluit, verklaart hij - door ondertekening van het contract - daartoe bevoegd te zijn. Opdrachtgever is naast deze andere natuurlijke persoon hoofdelijk aansprakelijk voor alle uit die overeenkomst voortvloeiende verplichtingen.
8. Indien de aanvaarding afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod, is Communication Concert daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij Communication Concert anders aangeeft.
9. Communication Concert behoudt zich het recht voor om orders zonder opgaaf van redenen te weigeren.

Artikel 4 Tussentijdse wijziging

1. Wijzigingen in, aanvullingen op en/of uitbreiding van de overeenkomst zijn slechts bindend nadat zulks schriftelijk tussen partijen is overeengekomen.
2. Indien de partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Communication Concert zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.
3. Indien de wijziging of aanvulling van de overeenkomst financiële of kwalitatieve consequenties heeft, zal Communication Concert opdrachtgever hierover schriftelijk inlichten en zal de opdrachtgever de daarvoor verschuldigde kosten betalen.
4. Communication Concert is bevoegd, na overleg met de opdrachtgever, een andere adviseur voor het werk in te zetten, dan wel de samenstelling van het adviesteam dat voor de overeenkomst wordt ingezet te wijzigen.
5. Communication Concert mag prijsstijgingen doorberekenen na één maand datum offerte, indien zich tussen het moment van aanbieding of offerte en uitvoering van de overeenkomst prijswijzigingen met meer dan 5% hebben voorgedaan doordat bijvoorbeeld sociale lasten, omzetbelasting, leges, wisselkoersen of lonen zijn gestegen.

Artikel 5 Annulering

1. Zowel opdrachtgever als Communication Concert is gerechtigd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te zeggen tegen de eerste van een kalendermaand met inachtneming van een opzegtermijn van minimaal drie maanden.
Opzegging geschiedt schriftelijk door middel van een aangetekende brief gericht aan de wederpartij. Een en ander voor zover niet anders is overeengekomen.
2. Indien opdrachtgever, nadat een overeenkomst met Communication Concert tot stand is gekomen, deze wenst te annuleren voordat Communication Concert met de uitvoering is begonnen, wordt 10% van de overeengekomen prijs (exclusief BTW) als annuleringskosten bij opdrachtgever in rekening gebracht, onverminderd het recht op volledige schadevergoeding, inclusief gedeelde winst.

Artikel 6 Opschorting en ontbinding

1. Communication Concert is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:
 - opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet tijdig of niet volledig nakomt;
 - na het sluiten van de overeenkomst Communication Concert ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat opdrachtgever de verplichtingen niet, niet tijdig of niet volledig zal nakomen;
 - er goede grond bestaat te vrezen dat opdrachtgever slechts gedeeltelijk, niet tijdig, niet volledig of niet behoorlijk zal nakomen.
2. De opschorting is slechts toegelaten voor zover de tekortkoming dit rechtvaardigt of indien opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is. Zodra zekerheid is gesteld vervalt de bevoegdheid tot opschorting, tenzij deze voldoening daardoor onredelijk is vertraagd.
3. Voorts is Communication Concert bevoegd de overeenkomst te (doen) ontbinden, indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevergd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.
4. Indien de overeenkomst wordt ontbonden, zijn de vorderingen van Communication Concert op opdrachtgever onmiddellijk en volledig opeisbaar. Indien Communication Concert de

nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en overeenkomst.

5. Communication Concert behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen.

Artikel 7 Uitvoering van de overeenkomst

1. Levertijden zijn streeftijden tenzij deze uitdrukkelijk en schriftelijk als fatale termijn zijn aangeduid.
2. Communication Concert zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren. Eén en ander op grond van de door partijen overeengekomen bepalingen;
3. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit eist, heeft Communication Concert het recht bepaalde werkzaamheden door derden te laten verrichten.
4. Opdrachtgever zorgt dat alle gegevens waarvan Communication Concert aangeeft dat deze noodzakelijk zijn, of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Communication Concert worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig zijn verstrekt, heeft Communication Concert het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
5. Communication Concert is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, in het geval dat is uitgegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid door Communication Concert kenbaar behoorde te zijn.

Artikel 8 Geheimhouding

1. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen.
2. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
3. De conclusies en bevindingen van het werk zijn afgestemd op het individuele geval. In verband daarmee zal Communication Concert
 - a. vertrouwelijke informatie met betrekking tot de opdrachtgever geheim houden; derden geen inzage verstrekken in rapporten en nota's uitgebracht aan de opdrachtgever, tenzij de aard van de rapportage of het werk zulks vereist;
 - b. de opdrachtgever niet zonder zijn toestemming als referentie vermelden, ook niet na beëindiging van de overeenkomst.
4. De verantwoordelijkheden die uit dit artikel voortvloeien, strekken zich eveneens uit tot diegenen van wier diensten Communication Concert gebruik maakt bij de uitvoering van het werk, tenzij hiertoe in het concrete geval afwijkende afspraken zijn gemaakt en de opdrachtgever daarvan op de hoogte is.
5. Indien Communication Concert op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden mede te verstrekken en Communication Concert zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, is Communication Concert niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is opdrachtgever niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige schade, hierdoor ontstaan.

Artikel 9 Intellectueel eigendom

1. Alle rechten uit hoofde van industrieel en intellectueel eigendom, alsmede auteursrechten op producten, diensten en geautomatiseerde informatiesystemen die uit de overeenkomst voortkomen blijven te allen tijde bij Communication Concert berusten, tenzij in de overeenkomst schriftelijk anders wordt afgesproken. Is dat het geval, dan zal hiervoor een akte van overdracht worden opgesteld.
2. Alle door Communication Concert verstrekte stukken, zoals redactionele stukken, presentaties, rapporten, adviezen, overeenkomsten, schetsen, tekeningen, enzovoort, zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de opdrachtgever en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van Communication Concert worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt, of ter kennis van derden worden gebracht, tenzij uit de aard van de verstrekte stukken anders voortvloeit.

3. De uit de overeenkomst voortkomende rechten van intellectueel eigendom worden – indien en voor zover deze klantspecifiek zijn – overgedragen aan de opdrachtgever, indien en voor zover het werk is voltooid en de opdrachtgever alle daarop betrekking hebbende facturen heeft voldaan. Met klantspecifiek wordt bedoeld die rechten die niet kunnen worden gerekend tot de algemene werkmethoden en concepten van Communication Concert en die bovendien direct verband houden met het werk zoals door partijen is overeengekomen. De niet klantspecifieke rechten van intellectueel eigendom worden niet aan opdrachtgever overgedragen.
4. Communication Concert is gerechtigd om haar naam c.q. handelsmerk op of nabij het werk te (laten) vermelden. Opdrachtgever is gehouden dit te gedogen, tenzij opdrachtgever op basis van redelijke gronden kan aantonen dat zij hierdoor onevenredig in haar belangen wordt geschaad.
5. De door Communication Concert tot stand gebrachte werktekeningen, prototypen, illustraties, maquettes, mallen, ontwerpen, ontwerpsschetsen, films en ander materiaal of bestanden worden voor zover deze klantspecifiek zijn in de zin van lid 3 overgedragen aan de opdrachtgever, nadat het werk is voltooid en nadat de opdrachtgever alle facturen heeft voldaan. De niet klantspecifieke materialen en producten als evenbedoeld blijven eigendom van Communication Concert.
6. Het auteursrecht op alle fotografische werken, (illustratie) materiaal en de daarbij behorende teksten, berust uitsluitend bij Communication Concert of bij een derde die Communication Concert heeft gemachtigd het auteursrecht voor haar te beheren. Het is opdrachtgever niet toegestaan deze fotografische werken te gebruiken zonder betaling en/of schriftelijke toestemming van Communication Concert.
7. Indien omtrent het gebruik van fotografisch werk niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals bij het aangaan van de overeenkomst was bepaald.

Artikel 10 Aansprakelijkheid

1. Indien Communication Concert aansprakelijk is voor directe schade, dan is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het bedrag van de door de assureur van Communication Concert te verstrekken uitkering, althans tot maximaal het factuurbedrag.
2. Communication Concert is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde omzet en winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
3. Onverminderd de aansprakelijkheid krachtens de overeenkomst of de wet, is Communication Concert aansprakelijk voor schade aan het werk tijdens het werk, tenzij deze schade het gevolg is van buitengewone omstandigheden tegen de schadelijke gevolgen waarvan Communication Concert in verband met de aard van het werk geen passende maatregelen heeft behoeven te nemen en het onredelijk zou zijn de schade voor haar rekening te doen komen.
4. Communication Concert is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat Communication Concert is uitgegaan van de door opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor Communication Concert kenbaar behoorde te zijn.
5. Communication Concert is nimmer aansprakelijk voor het werk van derden die de opdrachtgever heeft ingeschakeld / heeft laten inschakelen, dan wel waarvan zij de inschakeling aan Communication Concert heeft voorgeschreven.
6. Opdrachtgever vrijwaart Communication Concert voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke schade aan opdrachtgever toerekenbaar is.
7. Opdrachtgever draagt de verantwoordelijkheid voor de door of namens hem voorgeschreven werkwijzen, alsmede voor de door of namens opdrachtgever gegeven orders en aanwijzingen.
8. De in deze voorwaarden opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid voor directe schade gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Communication Concert of haar ondergeschikten.

Artikel 11 Betaling

1. De opdrachtgever is verplicht tot betaling van de facturen binnen 15 dagen na factuurdatum, tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen.
2. Bezwaren tegen de hoogte van de facturen schorten de betalingsverplichting niet op.

3. Het staat de opdrachtgever niet vrij eventuele vorderingen van hem op Communication Concert te verrekenen met betalingsverplichtingen van opdrachtgever jegens Communication Concert.
4. Communication Concert behoudt zich het recht voor een betaling c.q. vooruitbetaling te verlangen, waarbij nakoming van eventuele leveringsverplichtingen kan worden opgeschort totdat betaling heeft plaatsgevonden.
5. Indien opdrachtgever in gebreke blijft in de betaling binnen de overeengekomen termijn, is opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Opdrachtgever is alsdan een rente verschuldigd van 1,5% per maand of gedeelte daarvan, tenzij de wettelijke rente c.q. de wettelijke handelsrente hoger is, in welk geval de hoogste rente geldt. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledige bedrag.
6. In geval van liquidatie, (aanvraag van) faillissement, toelating tot de schuldsanering uit hoofde van de Wet Schuldsanering Natuurlijke Personen, ondercuratelestelling, beslag of (voorlopige) surséance van betaling van opdrachtgever zijn de vorderingen van Communication Concert op opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.
7. Indien opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor zijn rekening. In ieder geval is opdrachtgever in het geval van een geldvordering incassokosten verschuldigd. De incassokosten worden berekend overeenkomstig het incassotarief zoals door de Nederlandse Orde van Advocaten in incassozaken wordt geadviseerd, met een minimum van € 350,00. Indien Communication Concert hogere kosten heeft gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding in aanmerking. De eventuele gemaakte redelijke gerechtelijke en executiekosten komen eveneens voor rekening van opdrachtgever.
8. Betalingen strekken in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de opengevallen rente en tenslotte in mindering van de hoofdsom en de lopende rente.

Artikel 12 Overmacht

1. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en de jurisprudentie wordt begrepen:, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop Communication Concert geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Communication Concert niet in staat is haar verplichtingen na te komen. Werkstakingen in het bedrijf van Communication Concert, ziekte van haar personeel, verkeersopstoppingen, ongevallen, stroom-, computerstoringen, brand, diefstal, slechte weersomstandigheden en te late leveringen door de toeleveranciers of te laat geleverde diensten van derden of andere onvermijdbare privé-omstandigheden zijn hieronder inbegrepen.
2. Communication Concert heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert, intreedt nadat Communication Concert zijn verbintenis had moeten nakomen.
3. Partijen kunnen gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden, is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.
4. Voor zoveel Communication Concert ten tijde van het intreden van overmacht inmiddels gedeeltelijk zijn verplichtingen uit de overeenkomst is nagekomen of deze zal kunnen nakomen en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Communication Concert gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. Opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen als ware het een afzonderlijke overeenkomst.

Artikel 13 Reclames

1. Opdrachtgever is gehouden het geleverde werk op het moment van levering te (doen) onderzoeken. Daarbij behoort opdrachtgever te onderzoeken of kwaliteit en kwantiteit van het uitgevoerde werk c.q. het geleverde overeenstemmen met hetgeen is overeengekomen, althans voldoet aan de eisen die daaraan in het normale (handels-) verkeer gesteld worden.
2. Eventuele reclame-uitingen behoren binnen 30 werkdagen schriftelijk aan Communication Concert te worden gemeld.
3. Communication Concert dient in staat te worden gesteld ingediende reclame-uitingen te controleren.

4. Indien tijdig wordt gereclameerd en indien de reclames naar het oordeel van Communication Concert juist zijn, zal Communication Concert de tekorten of gebreken binnen redelijke termijn herstellen. Opdrachtgever blijft echter verplicht tot betaling van het uitgevoerde werk.
5. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal Communication Concert slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van hetgeen is bepaald in artikel 9.
6. Indien niet tijdig wordt gereclameerd of indien opdrachtgever het door Communication Concert geleverde werk in gebruik heeft genomen, wordt het werk geacht deugdelijk te zijn opgeleverd.
7. Reclames over facturen dienen eveneens schriftelijk te worden ingediend en wel binnen 30 dagen na de factuurdatum.
8. Na het verstrijken van gemelde termijnen wordt opdrachtgever geacht de prestatie respectievelijk de factuur te hebben goedgekeurd.

Artikel 14 Vertalingen van deze voorwaarden

Uitsluitend de in de Nederlandse taal gestelde versie van deze voorwaarden is authentiek. Indien een vertaling op enige wijze afwijkt, dan prevaleert de Nederlandstalige tekst.

Artikel 15 Geschillen

Alle geschillen, voortvloeiend uit of verband houdende met de overeenkomst waarop deze voorwaarden van toepassing zijn, zullen worden beslecht door de bevoegde Nederlandse rechter in de vestigingsplaats van Communication Concert. Niettemin heeft Communication Concert het recht het geschil voor te leggen aan een arbitragecommissie of aan de volgens de wet bevoegde rechter.

Artikel 16 Toepasselijk recht

Op alle aanbiedingen en overeenkomsten is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.

Artikel 17 Deponering

Deze algemene voorwaarden zijn gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel Gooi-, Eem- en Flevoland onder nummer 33262763. Desgevraagd zal Communication Concert kosteloos een afschrift van deze voorwaarden aan opdrachtgever doen toekomen.